



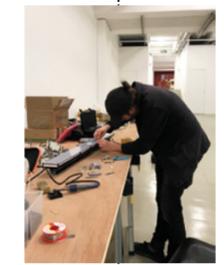
ARCHEO-ABSURDISM

THOMAS
GARNIER



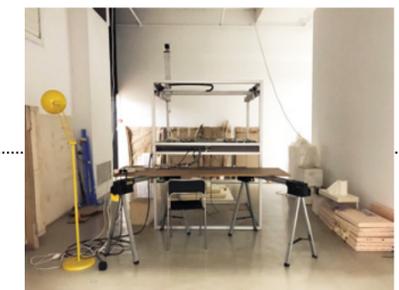
(Ex)futur s'inspire de son contexte retro-futuriste ivryen pour incarner le spectre d'un futur jamais réalisé. L'artiste propose de présenter son travail sous la forme d'un chantier chimérique, d'un entrepôt automatisé, d'une proto-exposition, une présentation fluide et en mutation d'un ensemble œuvres automatisées nouvelles et anciennes qui incarnent elles-mêmes un état transitoire entre le chantier et la ruine. L'espace d'exposition de la galerie devait être un cinéma et au final ne l'a jamais été, les installations présentées jouent de ce fait, et enregistrent, projettent, créent perpétuellement de l'image en mouvement.

L'exposition se déroule en deux volets, en 2021 et en 2022. Le premier volet du 8 avril au 12 juin 21 se décline en trois phases :
 Phase I / Avril - chantier chimérique
 Phase II / Mai - entrepôt automatisé
 Phase III / Juin - proto-exposition.



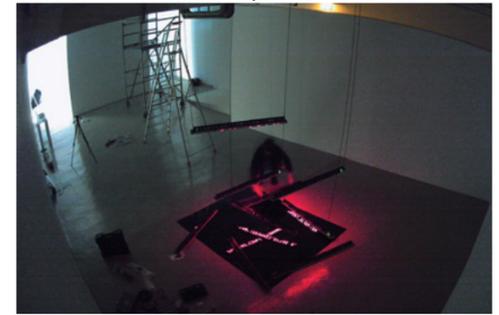
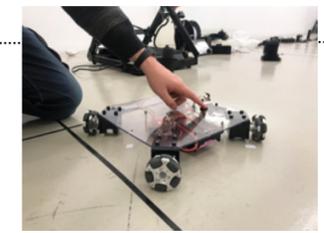
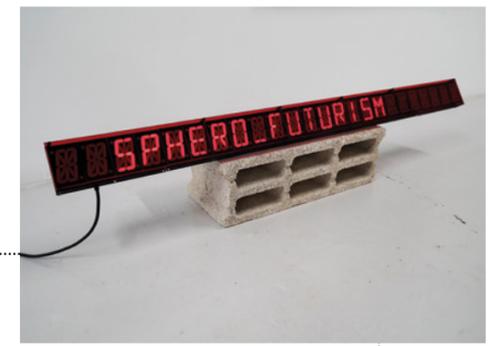
Phase I / Avril - chantier chimérique

Les machines grésillent
 L'espace est rempli d'un amoncellement de prototypes et d'ébauches, la galerie devient lieu de production et d'expérimentation. Les œuvres sont présentées mais on ne sait bien si les mouvements qu'elles réalisent, les lumières qu'elles allument et les sons qu'elles produisent sont voulus ou des erreurs dans la construction de leur langages internes balbutiants.



Phase II / Mai - entrepôt automatisé

Les machines vibrent
 L'espace se structure et se destruture de façon répétée, les œuvres se muent en leur forme définitive mais se redispotent continuellement dans l'espace, créant de nouveaux rythmes et associations entre elles et avec le visiteur.



Phase III / Juin - proto-exposition

Les machines chantent
 Alors qu'il ne leur reste que quelques jours pour se déployer, les œuvres se cristallisent dans un dernier sursaut avant de retourner dans d'anonymes espaces de stockage. L'espace a-t-il atteint une forme finale ? Sommes nous au point où le chantier devient exposition ? Le futur s'est-il réalisé ?

