

Cat Loray

Virga

Exposition du 21 janvier au 13 mars 2021
Ouverte aux professionnels sur rendez-vous, du mardi au samedi de 14h à 19h
réservation uniquement par mail
Galeriefernandleger@ivry94.fr



Wave

L'exposition « Virga » de Cat Loray présente un ensemble de dessins monumentaux et de sculptures suspendues en céramiques. Ces créations, aux formes organiques, fluides et flottantes, engagent un dialogue ample et fort avec le lieu d'exposition grâce à une scénographie élégante qui ne cède jamais à la théâtralité.

À l'origine de l'oeuvre de Cat Loray, il y a une attention portée à la nature et au monde qui l'entoure : « mon travail naît de l'observation des choses, particulièrement les formes, les matières, les mouvements, j'essaie de comprendre. Je capte, je répertorie, je dessine, et ensuite je réorganise, je transforme. Je propose une autre lecture des formes dans la nature. J'explore le rapport entre les choses, les interstices, les détails, les fragmentations ». Ainsi, la sculpture Virga, avec ses multiples aiguilles, trouve sa source dans le monde des phénomènes naturels, la virga étant un type de précipitation constitué de traînées verticales ou obliques. Cat Loray donne ici une visibilité à ce qui relève de l'impalpable, du fugitif, de l'éphémère. De même Wave, dématérialisée à l'extrême avec ses mille anneaux en céramique cellulaire et aquatique.

Œuvres ouvertes, libérées de leur matérialité, les sculptures de Cat Loray imposent leur présence en jouant du contraste entre tension et légèreté, fragilité et résistance, matériel et immatériel. Silencio oppose au réseau dense et tendu des fils auxquels la sculpture est suspendue, la douceur blanche et immaculée de ses éléments en céramique, à la disposition circulaire. En écho à ses sculptures, les dessins de Cat Loray sont le fruit d'un travail gestuel où l'énergie de l'artiste s'exprime à l'état brut : nés de l'entrecroisement intense de touches colorées, ils montrent des formes s'apparentant à un ruban, à un voile ou à des chutes de fils qui se déploient dans l'espace de la page blanche suivant des déroulements fluides et ondoyants.

Par cette poétique de purs rapports, que sous-tendent un esprit de rigueur et une volonté de sobriété minimale, Cat Loray suscite chez le spectateur une sorte d'émerveillement contemplatif ; en le plaçant au cœur de l'oeuvre, elle l'invite à s'interroger sur les questions de vision, de perception, et par extension, sur son rapport à l'art et au monde.

Domitille d'Orgeval