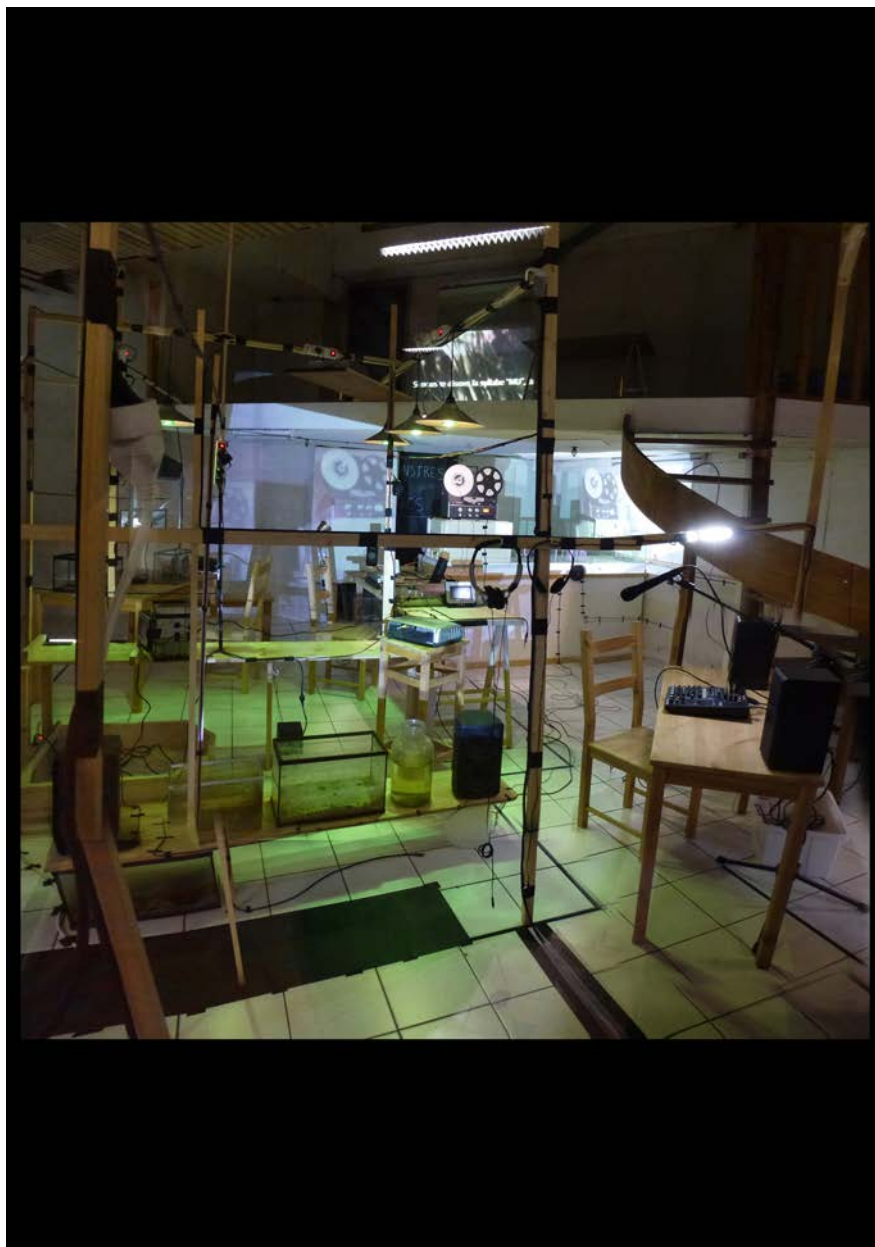


Communiqué de presse

FRANCISCO RUIZ DE INFANTE

Vernissage
Le Jeudi 21 septembre 2017
à partir de 18h

Performance d'activation des dispositifs par Olga MESA
et Francisco RUIZ DE INFANTE à **18h45 et 19h45**



Exposition/parcours LE TÉMOIN SECONDAIRE

22 septembre au 16 décembre 2017

L'expression Le Témoin Secondaire est issue du langage des expositions dites "historiques". Elle fait allusion à la place prise par le spectateur dans un contexte où le passé est ramené au présent via la reconstitutions de situations qui appartiennent à d'autres espace-temps.

Francisco Ruiz de Infante, artiste «hors format», à tendance *hautement audiovisuelle* l'utilise pour donner titre à une exposition-parcours construite comme une "grande aventure à partager". Le spectateur est convié (avec le mouvement, l'image, et le son qu'il produit de manière consciente ou inconsciente) à entrer dans une forêt labyrinthique dans laquelle le "ici et maintenant" est mis en doute. Ainsi, les espaces et les temps via la technologie deviennent *inadéquats*.

Francisco RUIZ DE INFANTE.
Né en 1966 à Vitoria-Gasteiz (Espagne)

Francisco Ruiz de Infante appartient à une génération dont la sensibilité est marquée par la rencontre et la confrontation des machines audiovisuelles avec les matériaux les plus simples, voire les plus quotidiens. Il jongle sans complexes entre la haute technologie et le bricolage d'urgence pour construire ses installations et ses films. Dans son œuvre, il reconstruit la manière dont fonctionne la mémoire lorsqu'elle nourrit le présent : par saccades pleines d'erreurs d'information, ou comme un torrent d'images qui recommencent sans fin.

Francisco questionne quelques états éphémères (présent/passé/futur), quelques espaces instables, plusieurs dualités faussement ressemblantes (réel/imaginaire) et plusieurs complexes accélérateurs de l'inconscient... parmi lesquels, évidemment le corps.

Il a exposé des projets importants au Musée Guggenheim de Bilbao, à l'ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, au Reina Sofia de Madrid, à la Kunst-halle de Bonn, au PAC de Milan, au Stedelijk Museum d'Amsterdam, à la Ferme du Buisson (Noisiel-Paris), à la Biennial Site SANTA FE (USA), au ZKM de Karlsruhe, la Kunst-Halle de Bonn, à la EFT de Buenos Aires ...

Francisco Ruiz de Infante, lauréat de la bourse d'art monumental de Ivry-sur-Seine en 1993, est également en résidence artistique depuis 2016 pour la création d'une oeuvre, groupe scolaire Rosalind Franklin à Ivry-sur-Seine. Cette Oeuvre sera lisible pour la fin 2017.



© Francisco Ruiz de Infante

IVRY
S/SEINE

 **Galerie FERNAND LEGER**
d'art contemporain de la ville d'Ivry-sur-Seine

← **frac** ↑
île-de-france ↙  **frac**
alsace

Galerie Fernand Léger. 93 avenue G. Gosnat - 94200 Ivry-sur-Seine
Métro Mairie d'Ivry (ligne 7), RER Ivry-sur-Seine (ligne C)
Tél : 01 49 60 25 49. fernandleger.ivry94.fr. Entrée gratuite.
Horaires d'ouverture au public : du mardi au samedi de 14h à 19h