

IVRY

s/SEINE

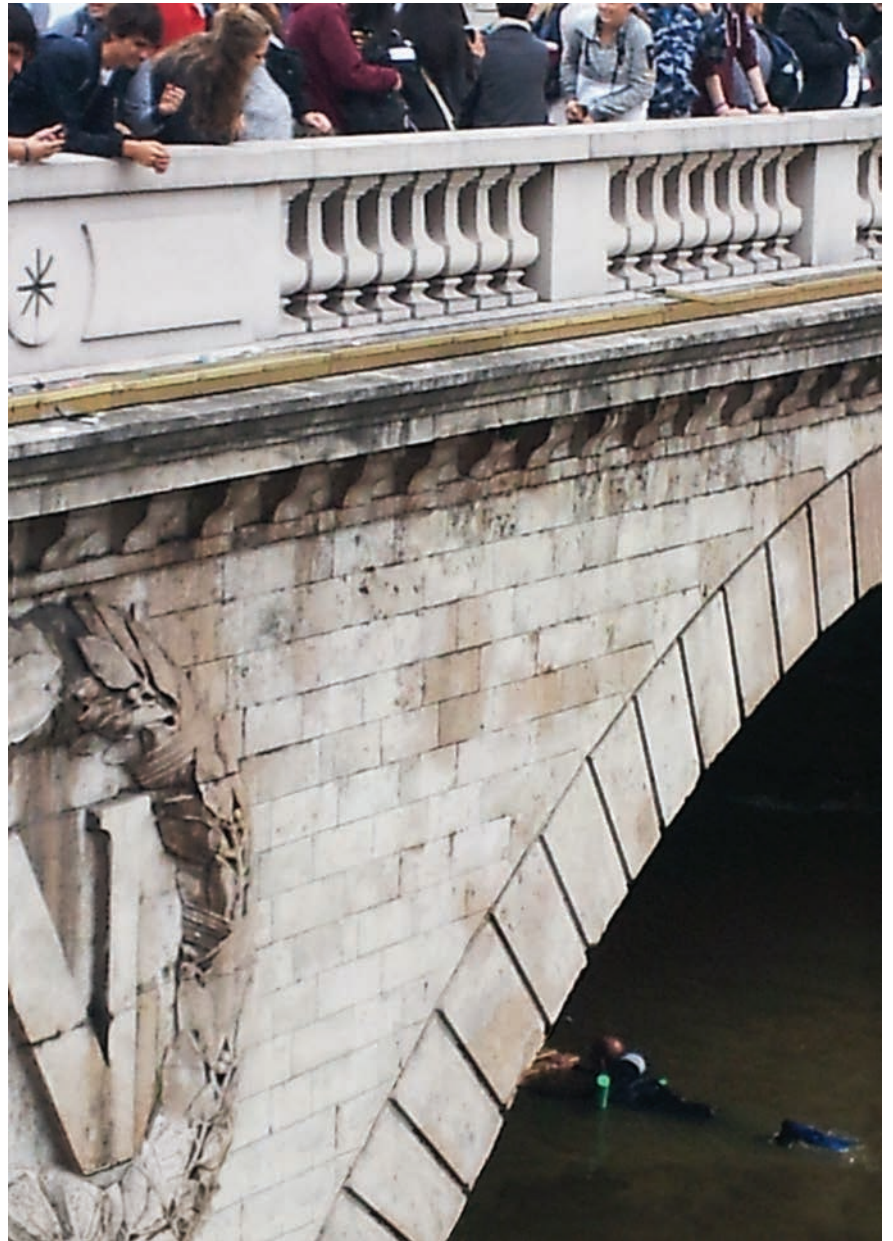
**Galerie FERNAND LÉGER**

d'art contemporain de la ville d'Ivry-sur-Seine

Communiqué de presse

EDOUARD SAUTAI

Vernissage
Le Jeudi 16 Mars 2017
à partir de 18h



Exposition
FLOOD
du 17 mars au 27 mai 2017

Sur une proposition de la Galerie Fernand Léger ; et après son intervention récente et pérenne au sein de l'espace public la rémanence du passing shot (2017), Edouard Sautai poursuit son exploration de la ville, qu'il arpente et connaît depuis plusieurs années. Invité à intervenir dans et hors les murs de la Galerie, Edouard Sautai déploie in situ le projet FLOOD sur les 1 000 m² de l'espace d'exposition et dans le Kiosque Raspail situé à proximité. Deux architectures, mémoires du plan de rénovation urbaine conduit à partir de 1968 par les architectes Jean Renaudie pour la première, et Renée Gailhoustet pour la seconde, aujourd'hui témoins du fort ancrage de la création artistique contemporaine au cœur d'Ivry, et d'une volonté politique de rapprocher œuvres d'art et usagers du territoire.

L'étude circonstanciée d'un contexte, l'expérience du monde par l'expérimentation des matériaux et la subversion des regards sont les

conditions nécessaires au sens de l'œuvre chez l'artiste Édouard Soutai qui développe une pratique de sculpture, de dessin, de photographie, de film vidéo, d'intervention et de performance.

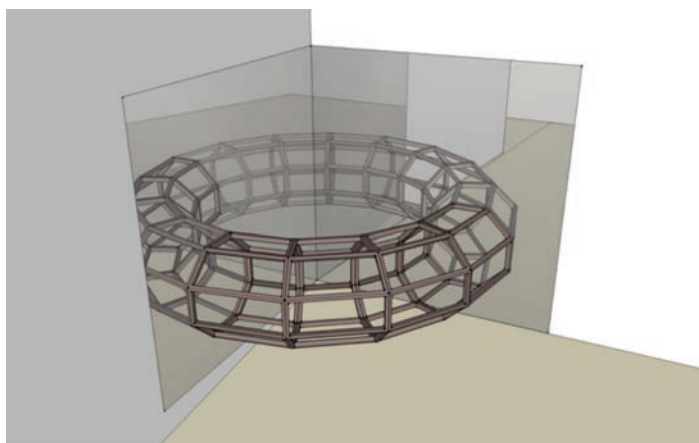
À l'appui d'une connaissance théorique et pratique étendue, des recherches scientifiques et artistiques conduites durant la Renaissance italienne, de l'histoire de l'art et de l'architecture, de savoir-faire techniques, jusqu'à la genèse et le contexte du lieu d'exposition, FLOOD offre un parcours d'œuvres qui fait narration, modifie la perception usuelle des espaces investis, et suggère chez le visiteur de nouvelles pratiques mentales et sensorielles.

C'est en particulier le cadre architectural et urbain de l'espace investi et sa proximité avec la Seine qui accompagnent le projet conçu par Édouard Soutai pour la Galerie Fernand Léger, avec un ensemble d'œuvres qui acte de cette recherche incessante de déconstruction des acquis. Les deux œuvres qui ouvrent l'exposition, *Intersections* (2009 – 2017) - sculpture versus architecture faisant socle et sol pour le visiteur -, et *Mazzocchio* (2017) - sculpture illusoire, fragment plutôt que tout -, éprouvent d'emblée le regard et provoquent le caractère non définitif de l'architecture. À proximité, le fleuve qui dessine depuis l'amont jusqu'à son aval une géographie tout aussi connue que cachée, dévoile une cartographie concrète autant qu'une image sensible inattendue et inusitée avec *Fil de Seine* (2017) et *Flood (travelling fluvial)* (2016). L'eau, qui affleure effectivement aux murs de la galerie, que l'artiste s'emploie également à révéler dans *Miroirs* (2013-2017), et à expérimenter comme « matériau » aux côtés de l'acier, du bois et de la lumière, dans sa dimension tumultueuse et bouleversante, est le flux constant de l'exposition, un paramètre conducteur et agitateur.

Le jeu et de la dérision sont d'autres attentions de ce travail, depuis *Prendre un bol d'air*, vidéo sonore produite dès 1994, où l'artiste lui-même paraît contrecarrer quelques principes physiques, et jusqu'aujourd'hui avec *Monumelt*, vidéo sonore (2017), qui dissout l'illusion patrimoniale de l'architecture. Un principe que l'on retrouve dans l'œuvre *Water polo stadium* (2017) où l'eau encore, et la lumière, tout autant que sa nouvelle dénomination, pervertissent et valorisent à la fois l'architecture du Kiosque.

En artiste chercheur qui interroge sciences tangibles et expériences sensibles, Édouard Soutai propose aux visiteurs le scénario d'une tempête productrice de renversements de point de vue. Au sens de la perspective, de la perception visuelle et mentale, tout autant que du regard critique. Un autre process pour faire œuvre, celui d'un engagement poétique, éphémère et fragile.

Valérie Knochel Abecassis
Février 2017



Mazzocchio, Bois et miroir, 2,2 x 2,2 x 1,5 m, 2017.

Contact presse

Galerie Fernand Léger :
galeriefernandleger@ivry94.fr
Tél +33(0)1 49 60 25 09

Cabinet du maire
Laurent Jeannin : ljeannin@ivry94.fr
Tél +33(0)1 49 60 24 23

IVRY
s/ SEINE



Galerie **FERNAND LEGER**
d'art contemporain de la ville d'Ivry-sur-Seine

93 avenue G. Gosnat - 94200 Ivry-sur-Seine
Métro Mairie d'Ivry (ligne 7), RER Ivry-sur-Seine (ligne C)
Tél : 01 49 60 25 49. fernandleger.ivry94.fr. Entrée gratuite.
Horaires d'ouverture au public : du mardi au samedi de 14h à 19h